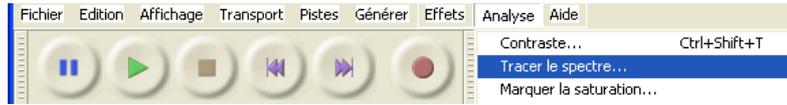


FICHE D'UTILISATION D'AUDACITY

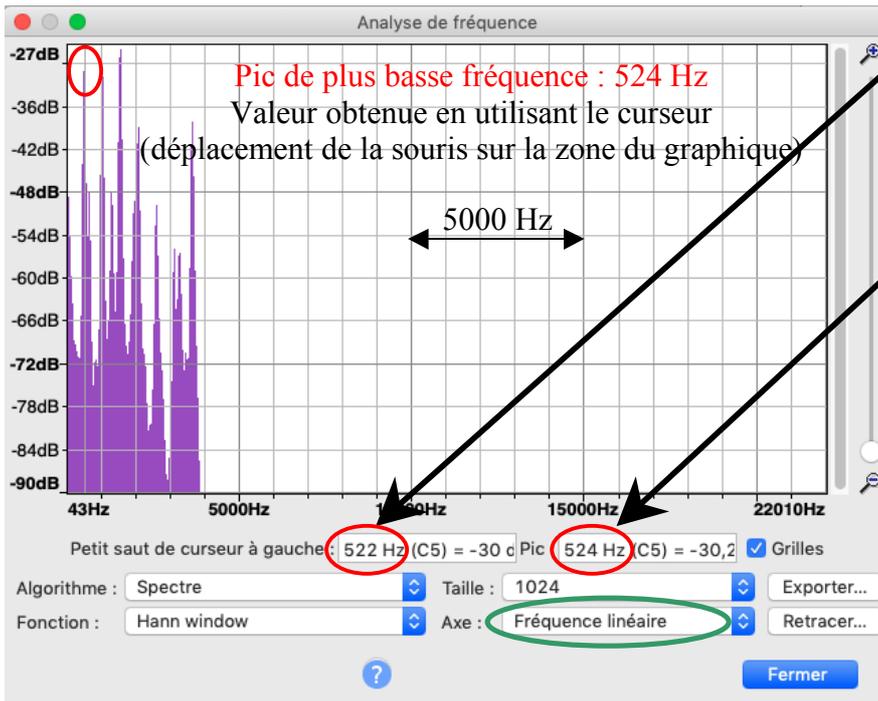
1) Spectre(s) d'un son sur un fichier audio avec le logiciel Audacity

Audacity permet d'obtenir le spectre en fréquence (affichée en abscisse) d'un fichier audio. En ordonnée est affichée une échelle en déciBel. Après avoir sélectionné la portion qui doit être traitée pour en obtenir un spectre, allez sur l'onglet **Analyse** puis choisir **Tracer le spectre**

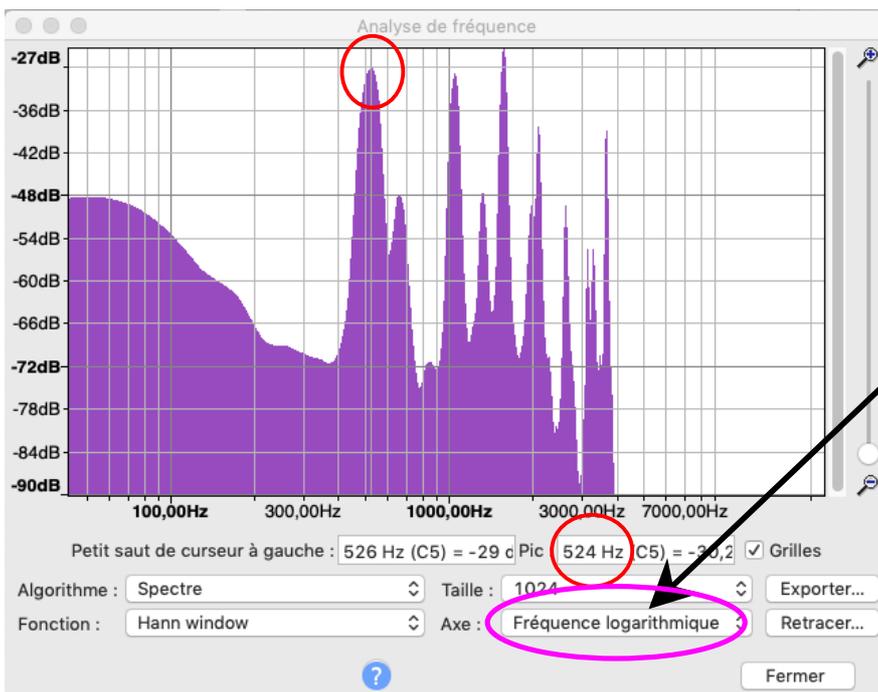


La taille (ou choix du nombre de points) peut améliorer l'allure du spectre (**4096** est un bon compromis) Les 3 autres choix par défauts : spectre, Hanning window et **fréquence linéaire** conviennent pour la plupart des situations :

Le relevé des valeurs des fréquences des harmoniques s'effectue en déplaçant la flèche de la souris à proximité d'un pic, la valeur de la fréquence du pic est indiquée derrière « **curseur** » ou « **crête** »



Si les pics à visualiser ont des fréquences trop basses (et regroupées), on peut utiliser **Axe : fréquence logarithmique**

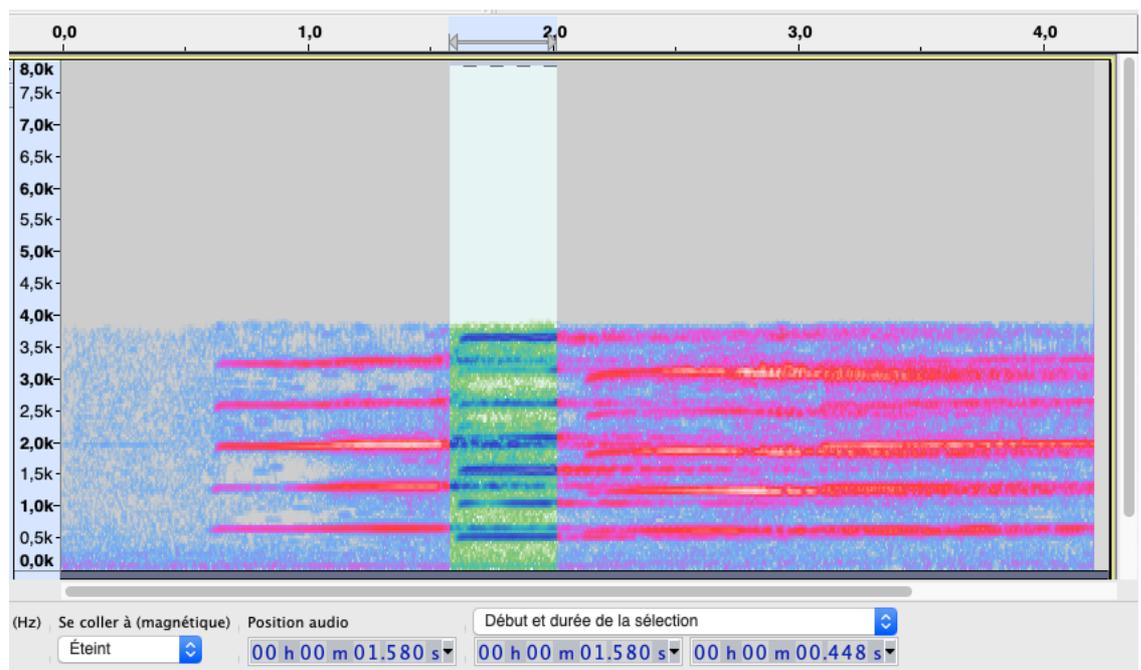
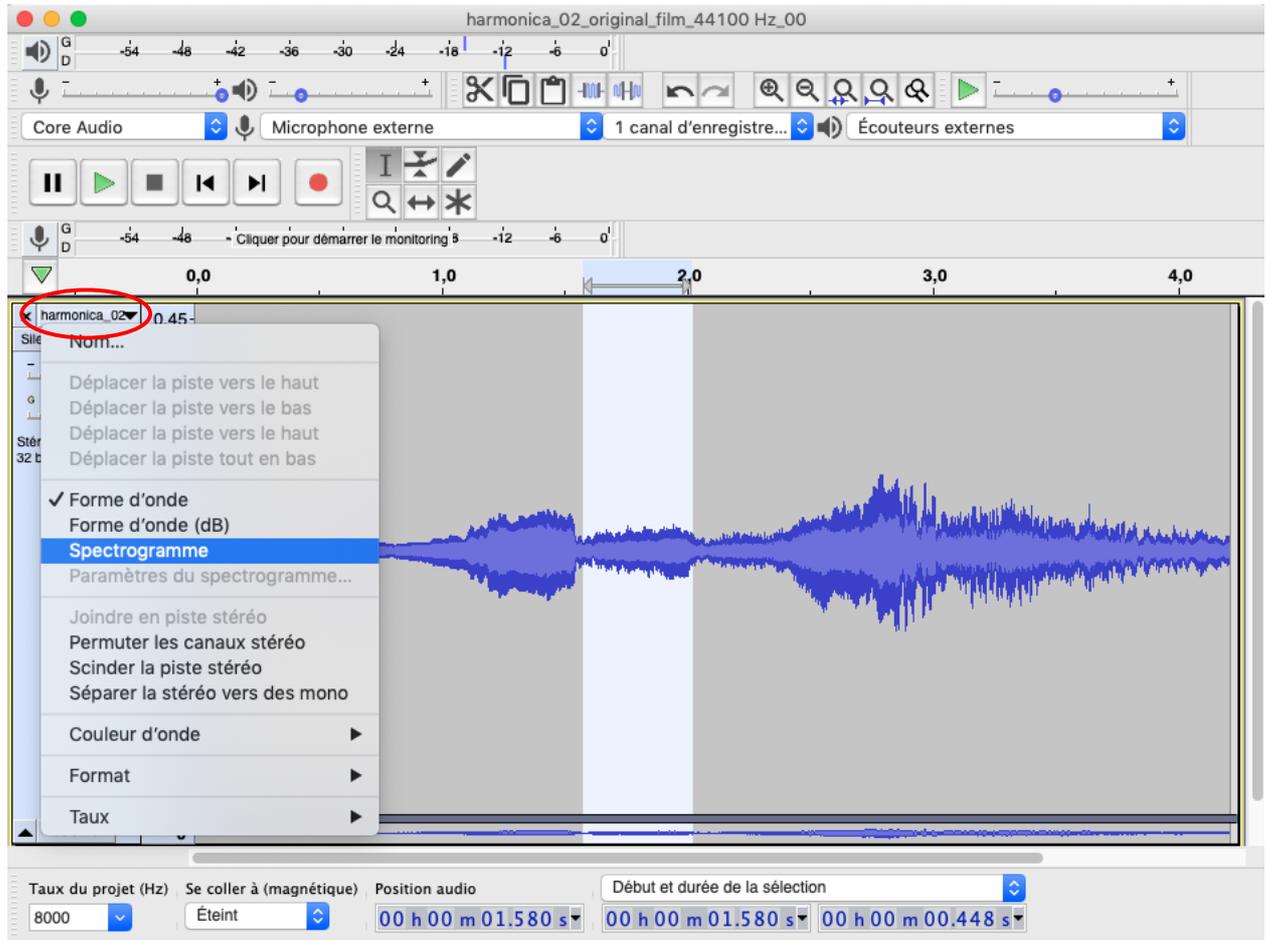


Le relevé des valeurs des fréquences des harmoniques s'effectue de la même manière que précédemment en déplaçant la flèche de la souris à proximité d'un pic, la valeur de la fréquence du pic est indiquée derrière « **curseur** » ou « **crête** ».

2) Spectrogramme d'un son sur un fichier audio avec le logiciel Audacity

Audacity permet d'obtenir le spectrogramme d'un(e partie d'un) fichier audio. En ordonnée est affichée la fréquence, en abscisse : le temps.

Après avoir cliqué sur le nom du fichier (voir cercle rouge) désélectionné « forme d'onde » pour passer à « Spectrogramme »



Un « Spectrogramme » permet de visualiser (au cours du temps) les fréquences simultanément émises (ici par exemple pour la zone sélectionnée en blanc)